

**Petra Dreier**

und

**Michael Hanousek**

sind ein Künstlerpaar, das seit drei Jahrzehnten gemeinsam praktiziert. In der Serie Köpfe, Hybride, Roboter thematisieren Dreier und Hanousek, wie in einer technologisierten Welt die Grenzen zwischen Mensch und Maschine immer mehr verschwimmen. Ist dieser Zustand paradiesisch oder desaströs oder beides zugleich?

Das ist die Frage, die sich in der Ausstellung MALEREI, die vom 11. Oktober bis zum 3. November im Hexenturm vom Kunstverein Jülich gezeigt wird, an die Betrachter richtet.

Die Ausstellung ist samstags und sonntags von 11-17 Uhr geöffnet.

Eröffnung: Freitag, 11. Oktober 19.30 Uhr

Einführende Worte: Dr. Angelika Hille-Sandvoß

Wer sich vorher einlesen möchte:

[www.bilderhalt.com](http://www.bilderhalt.com)